**ZAŁĄCZNIK NR 3**

**do zapytania ofertowego nr 70/2019**

Znak sprawy: ZUT/ATT/231-1107/19/GS

****

**(Wzór umowy)**

**UMOWA NR ……/ATT-4/zo/19**

**zawarta w trybie art. 4 pkt 8 ustawy PZP**

w dniu **……………….. r.** w Szczecinie**,** pomiędzy **Zachodniopomorskim Uniwersytetem Technologicznym w Szczecinie,** 70-310 Szczecin, al. Piastów 17**,** NIP **852-254-50-56,**REGON **320588161,**

reprezentowanym przez:

**1.Kanclerza - mgr Adriannę GUDZOWSKĄ**

zwanym dalej **„Zamawiającym”**

a

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

reprezentowanym przez:

……………………………………………………………………………………………………………

zwanym dalej  **„Projektantem”.**

 **1 Przedmiot umowy**

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest **wykonanie** przez **Projektanta** na rzecz **Zamawiającego dokumentacji projektowo-kosztorysowej na modernizację sali wykładowej nr 301
w budynku Wydziału Elektrycznego Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie przy ul. 26-go Kwietnia 10 w Szczecinie,**  zwanej dalej „**dokumentacją**”, „**przedmiotem umowy**” lub „**Dziełem**”.
2. Zakres zamówienia obejmuje:
3. dokonanie wizji lokalnej,
4. wykonanie koncepcji do zatwierdzenia przez Zamawiającego w oparciu o zakres wskazany
w Opisie przedmiotu zamówienia – załącznik nr 2 do Istotnych Warunków Zamówienia (Zapytanie ofertowe nr 70/2019),
5. uzyskanie ekspertyz, odstępstw, postanowień, zezwoleń, uzgodnień rzeczoznawców, opinii, oraz wszelkich innych niezbędnych dokumentów warunkujących otrzymanie decyzji
o pozwoleniu na budowę, zgodnie Prawem budowlanym i innymi obowiązującymi przepisami prawa,
6. wykonanie pełnobranżowego projektu budowlanego oraz projektu wykonawczego zgodnie
z obowiązującymi przepisami, do zatwierdzenia przez Zamawiającego w oparciu o zakres wskazany w Opisie przedmiotu zamówienia – załącznik nr 2 do Istotnych Warunków Zamówienia (Zapytanie ofertowe nr 70/2019),
7. wykonanie kosztorysów inwestorskich i przedmiarów robót oraz zbiorcze zestawienie kosztorysów,
8. opracowanie specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót,
9. złożenie, w imieniu Zamawiającego, wniosku o pozwolenie na budowę w organie administracji architektoniczno – budowlanej w Szczecinie wraz z jej uzyskaniem i przekazaniem ostatecznej decyzji Zamawiającemu lub zgłoszenie robót budowanych niewymagających pozwolenia na budowę i przekazanie Zamawiającemu potwierdzenia przyjęcia zgłoszenia bez uwag,
10. pełnienie nadzoru autorskiego przez okres realizacji robót na podstawie wykonanego projektu. Przewiduje się do 2 wizyt projektanta na budowie,
11. udzielanie odpowiedzi na zapytania potencjalnych wykonawców realizujących zadanie na podstawie opracowanej dokumentacji przez Projektanta.
12. Dokumentację projektową i kosztorysową należy wykonać, zgodnie z Opisem przedmiotu zamówienia, stanowiącym załącznik nr 2 do Istotnych Warunków Zamówienia Zapytania Ofertowego nr 70/2019, Prawem budowlanym i innymi obowiązującymi przepisami prawa.
13. Do obowiązków **Projektanta** należą w szczególności obowiązki wymienione w **art. 20 Ustawy Prawo Budowlane.**
14. Prace projektowe należy wykonać zgodnie z poniższymi wskazówkami:
	1. Przedmiotu zamówienia nie można opisywać w sposób, który mógłby utrudniać uczciwą konkurencję.
	2. Przedmiotuzamówienia nie możnaopisywać przez wskazanie znaków towarowych, patentów lub pochodzenia, chyba że jest to uzasadnione specyfikacją przedmiotu zamówienia
	i **Zamawiający** nie może opisać przedmiotu zamówienia za pomocą dostatecznie dokładnych określeń, a wskazaniu takiemu towarzyszą wyrazy **„lub równoważny”.**
	3. Na ewentualne umieszczenie w dokumentacji projektowej i kosztorysowej znaku towarowego, patentu lub pochodzenia, **Projektant** musi uzyskać pisemną zgodę **Zamawiającego**.

 **2 Termin realizacji**

1. **Projektant** zobowiązuje się wykonać i wydać **Zamawiającemu** dokumentację objętą zakresemniniejszej Umowy w następujących terminach**:**
2. wykonanie koncepcji - w terminie **do 30** **dni** od podpisania umowy,
3. opracowanie pełnobranżowego projektu budowlanego wykonanego zgodnie z obowiązującymi przepisamina podstawie zatwierdzonej przez Zamawiającego koncepcji - w terminie **do 45 dni** od zatwierdzenia przez Zamawiającego koncepcji,
4. złożenie, w imieniu Zamawiającego wniosku o pozwolenie na budowę w organie administracji architektoniczno-budowlanej w Szczecinie lub zgłoszenie robót niewymagających pozwolenia na budowę, w terminie **7 dni** od zatwierdzenia przez Zamawiającego projektu budowlanego,
5. uzyskanie i dostarczenie Zamawiającemu ostatecznej decyzji o pozwoleniu na budowę (wraz
z zatwierdzonym projektem budowlanym) lub potwierdzenia przyjęcia zgłoszenia robót niewymagających uzyskania pozwolenia na budowę – bez sprzeciwu, w terminie **do 95 dni** od zatwierdzenia przez Zamawiającego projektu budowlanego*(termin może zostać wydłużony
w przypadku przedłużającej się procedury administracyjnej, spowodowanej wymogami wynikającym z przepisów prawa lub z winy organu administracji architektoniczno-budowlanej)*,
6. opracowanie pełnobranżowego projektu wykonawczego, kosztorysów inwestorskich oraz przedmiarów robót, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót w terminie **90 dni** od zatwierdzenia przez Zamawiającego projektu budowlanego,
7. pełnienie nadzoru autorskiego w terminie **do 4 lat** od odbioru dokumentacji projektowej
i kosztorysowej bez uwag, chyba że roboty budowlane zrealizowane na podstawie zaprojektowanego utworu zostaną zakończone wcześniej.
8. Forma przekazania dokumentacji:
9. koncepcji – **3 egz.** w formie papierowej oraz **1 egz**. w wersji elektronicznej w formacie \*pdf, dwg-programie CAD na płytach CD lub pendrive,
10. projektu budowlanego - **5 kpl**. w formie papierowej oraz **2 egz**. w wersji elektronicznej
w formacie \*pdf, na płytach CD lub pendrive,
11. projektu wykonawczego - **5 kpl**. w formie papierowej oraz **2 egz**. w wersji elektronicznej
w formacie \*pdf, na płytach CD lub pendrive,
12. kosztorysów inwestorskich oraz przedmiarów robót, specyfikacji technicznych wykonania
i odbioru robót – po **2 kpl**. w formie papierowej i w wersji elektronicznej w formacie \*pdf, na płytach CD lub pendrive,
13. przekazanie dokumentacji nastąpi na podstawie protokołu zdawczo - odbiorczego.
Do protokołu zostanie załączone **oświadczenie** **Projektanta,** iż dokumentacja jest zgodna
z zamówieniem, zasadami wiedzy technicznej, obowiązującymi przepisami i normami, jest kompletna z punktu widzenia celu jakiemu ma służyć oraz, że jest uzgodniona
w poszczególnych branżach i w pełni wystarcza do całkowitej realizacji określonego dokumentacją zadania.
14. Przy wykonywaniu umowy **Projektant** zobowiązany jest do współdziałania z **Zamawiającym**
w zakresie niezbędnym do wykonania przedmiotu umowy, w szczególności stosowania się do jego wskazówek.
15. Dokumentacja projektowa stanowi własność **Zamawiającego** i nie może być udostępniana osobom trzecim bez zgody **Zamawiającego.**
16. Ze strony **Zamawiającego** osobą upoważnioną do współdziałania przy wykonywaniu umowy oraz nadzorowania prac **Projektanta** jest przedstawiciel Działu Technicznego **………………………….**.
17. Osobą upoważnioną ze strony **Projektanta** do współdziałania w zakresie realizacji niniejszej umowy jest **……………………………………………..**
18. W przypadku wykonywania przez **Projektanta** prac niezgodnie z umową lub wskazaniami **Zamawiającego**, **Zamawiający** wezwie pisemnie **Projektanta** do zmiany sposobu wykonywania umowy i wyznaczy mu w tym celu odpowiedni termin.
19. Po bezskutecznym upływie terminu wskazanego w **ust. 7, Zamawiającemu** przysługuje prawo odstąpienia w całości od umowy lub powierzenia wykonania przedmiotu umowy osobie trzeciej na koszt i niebezpieczeństwo **Projektanta.**

 **3**

1. Strony zobowiązują się do wzajemnego stosowania zasad poufnościdokumentacji, dokumentów, postanowień Umowy itp. Wszelkie dokumenty będą ujawniane jedynie w zakresie niezbędnym
i związanym z realizacją projektów.
2. **Projektant** zobowiązany jest odpowiedzieć na zapytania oferentów biorących udział
w postępowaniu przetargowym na realizację zaprojektowanego przez **Projektanta** zadania oraz potencjalnych wykonawców realizujących zadanie na podstawie opracowanej dokumentacji przez **Projektanta,** w terminie do **2 dni roboczych** po uzyskaniu informacji od **Zamawiającego**
o wpłynięciu zapytania.

 **4**

**Projektant** ponosi pełną odpowiedzialność za działanie lub zaniechanie osób, którymi posłuży
się przy wykonywaniu przedmiotu umowy.

 **5 Wynagrodzenie**

1. Za wykonanie przedmiotu umowy i przeniesienie praw autorskich stosownie do treści
**§ 9** umowy**, Projektant** otrzyma wynagrodzenie na łączną wartość **…………. zł brutto** wraz
z obowiązującym podatkiem VAT(słownie: ……………………………………….zł brutto), w tym:
	1. za wykonanie dokumentacji projektowej i kosztorysowej, wraz z uzyskaniem decyzji
	o pozwoleniu na budowę lub zgłoszenie robót niewymagających pozwolenia na budowę oraz za udzielenie odpowiedzi na zapytania potencjalnych oferentów robót budowlanych
	w postępowaniu przetargowym ………………**zł brutto** (słownie: ……………………zł brutto),
	2. za nadzór autorski **…………… zł brutto** (słownie: ……………………………………zł brutto) **-** 2 pobyty x ……… zł/pobyt)
2. Wynagrodzenie **Projektanta** za wykonanie przedmiotu umowy ustala się jako **ryczałtowe** po wykonaniu dokumentacji i odbiorze dokumentacji przez Zamawiającego bez uwag i będzie płatne na podstawie faktur częściowych, w następujący sposób:
3. **90**% wartości przedmiotu umowy po:
4. wykonaniu koncepcji, projektu budowlanego i wykonawczego, kosztorysów inwestorskich, przedmiarów robót (zestawienia kosztorysów) oraz STWiOR,
5. uzyskaniu akceptacji Zamawiającego i przekazaniu Zamawiającemu dokumentacji
w wymaganej ilości, bez uwag,
6. uzyskaniu ostatecznej decyzji o pozwoleniu na budowę lub, jeżeli nie będzie to konieczne przekazaniu Zamawiającemu potwierdzenia przyjęcia bez sprzeciwu przez organ administracji architektoniczno-budowlanej w Szczecinie, zgłoszenia robót nie wymagających pozwolenia na budowę.
7. **10%** wartości dokumentacji projektowej i kosztorysowej po udzieleniu odpowiedzi
na zapytania potencjalnych oferentów robót budowlanych w postępowaniu przetargowym.
8. wynagrodzenie za **nadzór autorski**, będzie płatne jednorazowo po odbiorze zadania na podstawie potwierdzonych wpisów w Dzienniku Budowy lub notatkach ze spotkań Projektanta na budowie w trakcie realizacji robót.
9. Przekazanie dokumentacji nastąpi na podstawie protokołu zdawczo-odbiorczego, a podstawę wystawienia faktury stanowi odbiór dokumentacji przez Zamawiającego **bez uwag.**

 **6 Gwarancja i rękojmia**

1. **Projektant** udziela rękojmi i gwarancji na wykonaną dokumentację na okres **48 miesięcy,** licząc
od dnia dokonania jej odbioru końcowego bez uwag.
2. Jeżeli przedmiot umowy ma wady, przez które należy rozumieć także niezgodność dokumentacji
z wymaganiami **Zamawiającego,** **Zamawiający** może odmówić odbioru przedmiotu umowy
do czasu usunięcia tych wad (poprawek w dokumentacji) z zachowaniem prawa do naliczenia kar umownych, o których mowa w **§ 8 ust 3**. W przypadku nie usunięcia wad (poprawek
w dokumentacji) w wyznaczonym przez **Zamawiającego** terminie, nie dłuższym niż **7 dni roboczych,** **Zamawiający** będzie uprawniony z zachowaniem prawa do naliczenia kar umownych, do odstąpienia od niniejszej mowy, w całości lub części lub powierzenia usunięcia wad innemu podmiotowi na koszt i ryzyko **Projektanta**, na co **Projektant** wyraża zgodę.
3. **Projektant** nie może odmówić usunięcia wad bez względu na wysokośćzwiązanych
z tym kosztów.
4. W przypadku ujawnienia błędów projektowych na etapie realizacji robót na podstawie tego projektu w okresie nie dłuższym niż 4 lata od momentu przekazania **Zamawiającemu** dokumentacji projektowej, **Projektant** zobowiązany będzie do dokonania niezbędnych poprawek bez prawa
do dodatkowego wynagrodzenia.
5. Czas wykonania ewentualnych zmian lub poprawek od chwili zgłoszenia wynosi nie więcejniż **7 dni**, chyba że strony w uzasadnionych przypadkach uzgodnią inny termin. W przypadku braku wprowadzenia zmian lub poprawek w terminie określonym umową, **Zamawiający** jest uprawniony do wykonania tego samodzielnie lub za pomocą osób trzecich i na koszt i ryzyko **Projektanta**.

**§ 7 Odstąpienie od umowy**

1. Poza przypadkami określonymi w kodeksie cywilnym, Stronom przysługuje prawo odstąpienia
od Umowy w podanych niżej przypadkach.
2. **Zamawiającemu** przysługuje prawo odstąpienia od Umowy lub jej części w terminie
do …………….. r.:
	1. na podstawie art. 145 ustawy Prawo zamówień publicznych,
	2. w przypadku likwidacji **Projektanta** lub złożenia wniosku o wszczęcie postępowania upadłościowego,
	3. gdy **Projektant** nie rozpocznie prac projektowych w terminie 7 dni kalendarzowych od dnia podpisania umowy,
	4. gdy **Projektant** realizuje przedmiot umowy niezgodnie z umową,
	5. gdy **Projektant** przerwał wykonanie dokumentacji projektowej (bez podania przyczyny)
	i przerwa trwa dłużej niż 7 dni.
3. **Projektant** ma prawo odstąpić od umowy w terminie do …………….. r., jeżeli:
	1. **Zamawiający** odmawia bez uzasadnionych przyczyn odbioru przedmiotu umowy, przy czym
	prawo to przysługuje po upływie 21 dni od pisemnego zgłoszenia przez **Projektanta**zakończenia prac projektowych i wyznaczeniu Zamawiającemu dodatkowego terminu
	na odbiór przedmiotu umowy, nie krótszego niż 14 dni.
	2. **Zamawiający** ogłosił likwidację.
4. Odstąpienie od Umowy powinno nastąpić w formie pisemnej.
5. W wypadku odstąpienia od Umowy, **Projektanta** oraz **Zamawiającego** obciążają następujące obowiązki:
	1. W terminie 7 dni od daty odstąpienia od Umowy, **Projektan**t przy udziale **Zamawiającego** sporządzi szczegółowy protokół zaawansowania prac projektowych, według stanu na dzień odstąpienia a w przypadku braku takiego sporządzenia, **Zamawiający** sporządzi taki protokół samodzielnie i protokół taki będzie wiążący dla obu stron,
	2. **Projektant** zabezpieczy przerwane prace projektowe w zakresie obustronnie uzgodnionym, na koszt tej strony, z winy której nastąpiło odstąpienie od Umowy.
	3. Na podstawie protokołu, o którym mowa w pkt 1) powyżej, **Zamawiający** ustali, czy zgodnie z odstąpieniem strony mają sobie zwrócić wzajemnie to co świadczyły do dnia odstąpienia, czy też całość lub część prac wykonanych przez **Projektanta** zatrzymuje i dokonuje ich rozliczenia. Decyzja **Zamawiającego** jest w tym zakresie wiążąca dla **Projektanta.**

 **8 Kary umowne**

1. W razie zwłoki w wykonaniu przedmiotu umowy **Projektant** zapłaci **Zamawiającemu** karę umowną w wysokości **100,00 zł** za każdy dzień zwłokiliczony od terminów umownych zakończenia poszczególnych etapów prac, o których jest mowa w  **2 ust. 1.**
2. W razie uchybienia terminu na wprowadzenie ewentualnych zmian i poprawekdo zgłoszonych przez Zamawiającego błędów i uwag, **Projektant** zapłaci **Zamawiającemu** karę umowną
w wysokości **100,00 zł** za każdy dzień zwłoki.
3. W razie uchybienia terminu do usunięcia wad ujawnionych w trakcie odbioru, **Projektant** zapłaci **Zamawiającemu** karę umowną w wysokości **100,00 zł** za każdy dzień zwłoki.
4. Za nie udzielenie w terminie **2 dni** roboczych odpowiedzi na zapytania oferentów biorących udział w postępowaniu konkurencyjnym na roboty zaprojektowane utworem, **Projektant** zapłaci **Zamawiającemu** karę w wysokości: **200,00 zł** za każdy dzień zwłoki.
5. Za nie udzielenie w terminie **2 dni** roboczych odpowiedzi na zapytania wykonawców realizujących zadanie na podstawie opracowanej przez **Projektanta** dokumentacji **Projektant** zapłaci **Zamawiającemu** karę w wysokości: **200,00 zł** za każdy dzień zwłoki.
6. Za nie przybycie **Projektanta** na budowę w terminie wyznaczonym przez **Zamawiającego**z **2** dniowym wyprzedzeniem **Projektant** zapłaci **Zamawiającemu** karę w wysokości **100,00 zł** za każdy dzień zwłoki.
7. Z tytułu odstąpienia od umowy z przyczyn leżących po stronie **Projektanta,** **Projektant** zapłaci **Zamawiającemu** karę umowną w wysokości **50 %** łącznego wynagrodzenia brutto, o którym mowa w **§ 5 ust. 1.**
8. **Zamawiający** zapłaci **Projektantowi** karę umowną za odstąpienie od umowy przez **Zamawiającego** z jego winy - w wysokości **50%** wynagrodzenia brutto **Projektanta**, o którym mowa w **§ 5 ust. 1** za wyjątkiem przypadków określonych w **art. 145 Ustawy Prawo zamówień publicznych.**
9. Dla celów naliczenia kar umownych przyjmuje się wysokość wynagrodzenia brutto, o którym mowa w **§ 5 ust. 1.,** tj. kwota: **………………………… zł.**
10. Maksymalna wartość kar umownych naliczonych na podstawie niniejszej umowy nie może być wyższa niż **50%** wynagrodzenia, o którym mowa w **§ 5** **ust. 1** za wyjątkiem kar ujętych w ust. 11.
11. **Zamawiającemu** przysługuje prawo do dochodzenia odszkodowania na zasadach ogólnych, ponad wysokość zastrzeżonych kar oraz w innych wypadkach nienależytego wykonania zobowiązania.

### Kary umowne podlegają kumulacji i stają się wymagalne z chwilą zaistnienia podstaw do ich naliczenia.

1. Ilekroć w niniejszej umowie jest mowa o opóźnieniu, rozumie się przez to także okoliczności niezależne od Wykonawcy, o których mowa w art. 476 zdanie drugie Kodeksu Cywilnego.

# § 9 Obowiązki Wykonawcy w odniesieniu do prac projektowych

1. Wraz z przekazaniem **Zamawiającemu** dokumentacji projektowej i kosztorysowej **Projektant** przenosi na **Zamawiającego** majątkowe prawa autorskie do powstałego Dzieła na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity Dz. U. z 2019 r., poz. 1231) – zwanej dalej ***„UoPAiPP”*** – a nadto:
	1. Prawo do pełnego i nieograniczonego korzystania z Dzieła przez **Zamawiającego** lub dowolny wskazany przez niego podmiot na potrzeby przygotowania, prowadzenia i udzielenia dowolnej liczby i rodzaju zamówień publicznych, które dotyczą Dzieła (w szczególności wykorzystania go jako opisu przedmiotu zamówienia, bądź części opisu przedmiotu zamówienia, w tym opisu przy udzielaniu zamówień na wykonanie robót budowlanych oraz świadczenie usług nadzoru autorskiego), bez względu na to, czy udzielenie zamówienia wymagać będzie stosowania ustawy PZP, a także bez względu na tryb udzielenia zamówienia i bez względu na podmiot wykonujący zamówienie;
	2. Prawo do pełnego i nieograniczonego korzystania z Dzieła w ramach sprawowania nadzoru autorskiego, bez względu na to jaka osoba będzie wykonywała usługi, nadzoru autorskiego, jak też bez względu na to czy osobom wykonującym usługi nadzoru autorskiego przysługiwać będą autorskie prawa osobiste do Dzieła, z zastrzeżeniem dodatkowych postanowień ust**. 1 pkt 3)**;
	3. Prawo do wykonywania przez **Zamawiającego** lub wskazany przez niego podmiot zależnych praw autorskich w odniesieniu do Dzieła, w tym prawo ingerowania i dokonywania przez **Zamawiającego** (lub dowolne osoby wskazane przez **Zamawiającego**) zmian w Dziele (w tym również ingerowania i zmian dokonywanych w ramach usług nadzoru autorskiego, bez względu na to, kto będzie wykonywał usługi nadzoru autorskiego, jak też bez względu na to, czy osobom wykonującym usługi nadzoru autorskiego przysługiwać będą autorskie prawa osobiste do Dzieła), w przypadkach, w których **Zamawiający** uzna to za stosowne;
	4. Prawo do wykonywania na potrzeby **Zamawiającego** lub dowolnych innych osób utrwalania
	i zwielokrotniania Dzieła dowolną techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, poprzez zapis magnetyczny oraz techniką cyfrową;
	5. Prawo do wprowadzania treści Dzieła do pamięci komputera oraz do innych baz danych,
	w tym Internetu;
	6. Prawo do dokonywania graficznej obróbki Dzieła (w tym komputerowej);
	7. Prawo do wprowadzania Dzieła do treści umów na zamówienia publiczne, w tym roboty budowlane objęte Dziełem, a także użyczenia i najmu oryginału lub egzemplarzy nośnika,
	na którym nastąpiło przekazanie Dzieła;
	8. Prawo do publicznego odtworzenia, prezentacji lub wglądu czy innego zapoznania
	z treścią Dzieła przez dowolne osoby, w szczególności w sytuacji, w jakiej jest to wymagane ustawą PZP oraz ustawą o dostępie do informacji publicznej;
	9. Prawo do tłumaczenia treści Dzieła w całości lub w części na języki obce;
	10. Prawa ujęte w pkt 1) ÷ 9) dotyczą zarówno oryginału Dzieła jak i jego kopii.

### Korzystanie z praw przeniesionych stosownie do postanowień ust. **1 pkt 1) – 10)** jest możliwe zarówno na obszarze Polski jak i poza jej granicami, oraz nie jest ograniczone w czasiei nie będzie podlegało wypowiedzeniu przez twórców Dzieła.

### **Projektant** oświadcza, iż wykonywanie autorskich praw osobistych twórców Dzieła nastąpi w sposób, który nie ograniczy **Zamawiającego** w korzystaniu z Dzieła w zakresie i w granicach określonych Umową, w tym w szczególności korzystania z Dzieła na polach eksploatacji wymienionych w ust. **1 pkt 1) ÷ 10).**

**§ 10**

Integralną częścią niniejszej umowy jest oferta **Projektanta** z dnia **…………… r**. oraz Istotne Warunki Zamówienia (zapytanie ofertowe nr **70/2019)** wraz z załącznikami z dnia **08.10.2019 r.**

**§ 11**

Wszelkie zmiany niniejszej umowy będą odbywały się w formie aneksów sporządzonych na piśmie,
za zgodą obydwu stron, pod rygorem nieważności.

**§ 12**

* + - 1. Umowa ta, jak również wszelkie sprawy nią nieuregulowane, podlegają prawu polskiemu.
			2. Cesje praw lub wierzytelności wynikających z niniejszej Umowy wymaga zgody Zamawiającego wyrażonej na piśmie pod rygorem nieważności.

 **§ 13**

W kwestiach nieuregulowanych niniejszą umową obowiązują przepisy powszechnie obowiązujące,
w tym przepisy **Kodeksu Cywilnego, Ustawy** **Prawo budowlane i Ustawy** **o prawie autorskim
i prawach pokrewnych**.

**§ 14**

Ewentualne spory mogące powstać na tle realizacji niniejszej umowy będą rozstrzygane przez właściwy sąd powszechny dla siedziby **Zamawiającego.**

**§ 15**

Umowę uważa się za zawartą z chwilą podpisania przez drugą ze stron, a jeżeli ta strona
nie opatrzyła podpisu datą, dniem zawarcia umowy jest dzień wskazany na wstępie umowy.

**§ 16**

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednej dla każdej ze stron.

 **ZAMAWIAJĄCY PROJEKTANT**